蜜、由西皮二第之中、又分

断等等、皆有所宗、其關於

故其音觀、劇詞、武打、眼一

、微調三種戲劇俗化而來、

原理方面之學術探討、然

吾人以評劇與平 劇作比

必精端以除之也。

不樂韓龍、而上祖亦

後、以崇世人、質則則

、表演活為、做作過火、劇

主馬馬雪以外付

屬菊花館脞談

宋 四

何卓然寄)

義務戲單口

一舞台水災

日今日平第

國際、劉 問

11

音調方面者、唱有西皮二

警體記登部政內社總

(無寒一發怒、他的確抵擋一盜向大有希望。一鄉州訊)大郎自知力量不敵糧建泉 素娟、則仍充台柱。 故前人說:人怕狼、鬼怕惡、揚 移往演唱、原有之坤旦美六郎便允許救下宗保。 有 汴、現該臺巴將高福全班、出民刀、弄個示咸運動、楊 華樂老生趙鶴鳴已脫離赴龍、"等到程性災 動、按 暫父李慧貞、不日加入穴。 情、無效、八賢王講慣。仍 肯公李慧貞、不日加入穴。

~ (明日答復) 吳子糵 劇、比那壽臣為佳、萬 (二)侯喜瑞所領之各 之枝、誰佳誰劣? (二)馬連良與周信芳 領來為優者?

他伶人、有否比該伶 人演過、該伶所演之 雞、以前上海是否有所演之時還盗甲、偸 同來之武丑葉盛富、 一と次與馬連良君

自報問答欄內答覆寫 弦有下列騒點、請任 貴報忠献讀者之一、編輯先生、敵人亦爲 戲小問答

、必須要細籌謀左券可操— 自古道單絲弦不能成調、 白)官人哪一(起唱西皮原板)行大志報國仇不可浮驟

俞拔飛贈劉宁觀著

霍六點卅分開

恩偉哉一春明菊部 原始、以吾入権之、在若干 準日内發刊、希勿念。

刊出、俾滬上同好、過屠門而暇焉。

所未有、昨日卓然兄寄以戲單二紙、

謂富英之硃狼記、楊小樵、糯雲臣、干及岸、尚小雪之

加入濱唱、其最著之劇、有周璟安之金錢豹、荀慧生、

新國同人、或以桑梓之誼、或以同他之雅、大發惻隱、

入夏以來、洪水為災、內納各省、均遭其魚之厄、北平

華光戲院/電影的一個戲》 (主体)

以後諸事、必無人再典之

小室花之雙沙河、尚小雲、侯喜獨之秦良玉、

繼羨君:來福甚佳、 以今域也 力求進復。錯誤成可 正、张誌數忱·嗣後當 、誤為郭雋英、特也誌 連日以來、本報錯誤 會編者言

別出若干板眼、如原板格一或田之於崑曲、或依據漢 僧値、其餘如武打、服飾、方劇、所能望其現背者、扁紅部之民間劇、白富文學、兄妹、而無一非原野之地 格、宋諸俚俗之地方劇、與一其全部、

口作大洋郵費在內

不另取實美術盒裝

察歸焉。

思想、舊劇劇人、於趙五娘一劇自不能

因此而歿、此種思想。吾人能費之於舊

二、這劇與平劇之比較觀

離却琵琶記之一門旌戟而不寫其雙美」計之、自非六小時、不能演全矣。故在

種子之佈滿、有著者員、惡者亡之必然一卅九齣、由卅九齣而溶化四十九場、此

言也、古之人、其思想淺陋、且以神道一則更非長時間莫辨矣、崑曲此劇、計分

主義之實現」、洪氏庇論、可謂入木三、不易支配所致也。平劇上述諸劇目、

謂「舊劇之大團圓、常當時人民出氣一列入、此非平劇之忽於此、質全劇時間

之智尚所使然也、青大教授洪深氏管一不同者固多、即最著之福松「書、亦未

制之候、其傳統思想之大團圓、自不能一愁思、親嘗錫樂、老翁歸西、落髮買葬、

、其性質固由來如:此、又安能變更此、平劇內容、由獎公稱壽起至深歸隨盡

也、夫舊劇之產生、即因襲於崑曲等等 琶記、於琵琶記之場數內容、間有不同

亦舊劇之一結束質」使然非排劇之過一平劇之趙五娘、其出處雖為崑睑之琵

由温曲器化到平刷——正是現社會青年的編影時往一直到記與前人的通過五個

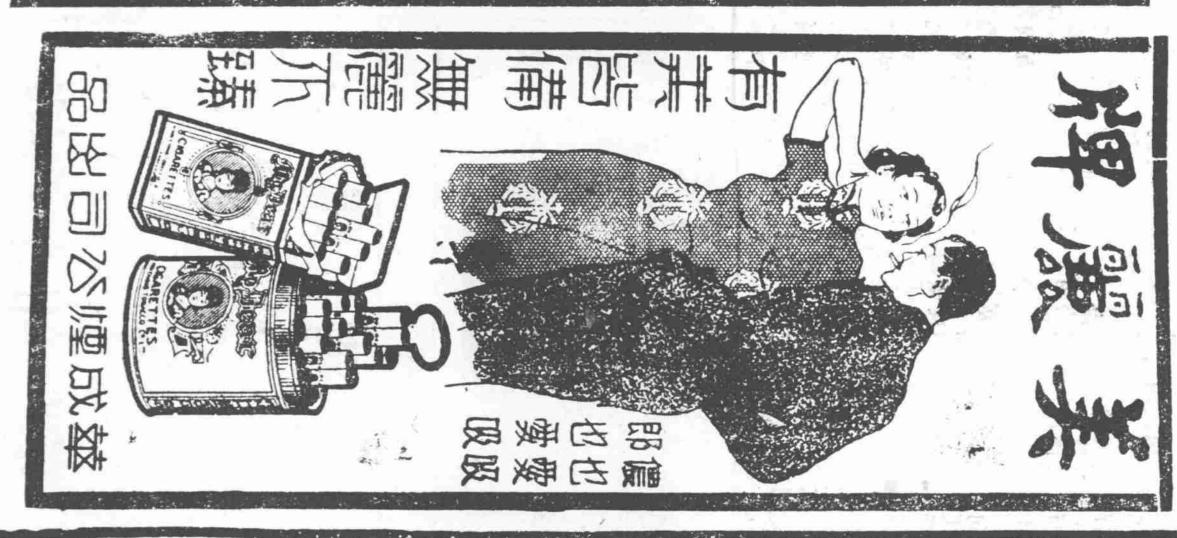
(徹息三腳蛇化而出、又當帝 里府貧助、姑畑見背、太交贈棺、官邸

止、其間有蔡公逼試、五娘勗夬、皇室

田 会の利利(同一)

彼交濱被月珍申曲下午七點三刻至八點年江尖笑鮑樂樂滑稽下午五點年至六點一刻 飯 籤 鑑 特設华送牛賣部全日幾售

海



其努力、有以屡ち人之望、 鄭州、乃保軍人匹馬、甚願 沒而退居人下、此番出演

盛歲、李盛斌、劉備連全部 全倒記、張鳳鳴、劉亨召賜

結果如何、餘容藏誌。設計、想在今歲中秋節前往京約請新角登臺、究數計、想在今歲中秋節前往京約請新角登臺、究虧去約千元之謂、近開呂某託請名票李君、為其

神 盃 法 場、 審 町 刺 部、 粉牡丹合演金部一棒里、

顧開演、旧知呂某接辦後、東不如前、未及百日已 而市面遭受影響、乃諸出當地維官民業維持、 故、對於園中佈置、新角交換、甚為缺乏、故結果

以國井一年時、尚有兩家劇場、一萬商民劇場、以供娛樂、然因嗜之者渺、終不得若何發展。

裝燒做樣、不能使桂英一 此劇編者用意、還是只在人情、讓給穆桂英、却偏又 相當理由、不過以我看來、

即演員以坤角老生 陳秀英李 掌芳母女為主角、兩

の孫威輔出演泉明 智多謀、所以發令將宗保 即既已執实帥印、自然足 當無疑。又有人說:楊六

平其後不自抵作、逐至湮

恐氣吞擊、後意要牵兒子 可得罪焦孟二將與太君八 桂英一怒、桂英一怒、楊六 楊六郎、楊六郎自從在禮入賢王等人的僧面、不及 駿門断子「劇、專意諷刺 不住、焦孟一般以及太君

查

4: 4 26 3/8

一

周八年四廿國 關民華中

有一個

賭」字是以具者一字合成

中時對銀錢何不計較的人

尚老來溝紅、此收筒書明上海戲世界月刊編輯部希案孔、戲劇消息、票界動向、舊時缺話、以及各地方雜劇稿件、均所歡迎、一經刊載即致酌酬

日開時

狀,海內文家、劇壇碩彦、佳章頻惠 · 光夜篇幅、文體白語文言均可、長短不計、紙彩墨楠印除廣聘平、津、滬、漢口等地名評劇家為特約撰述暨各大名或供給照出業之發展與全國贏劇愛好者之研討·特雲偏發行「《世界月刊」、在上海印制 · 相各界之变謹、納行敵增、前者為應滬地人士之需要起見、及發行上海版、銷行亦與實質者稱以戲劇關係時代文化、社會教育、所謂高合教化 · 溫賴於茲、本報自漢計學

未帶行頭(按:彼曾與徐

むの、記者以為典之配削、

倒欲狂。前者謂五邦態日

日不告滿座、晉地人士、傾

自十日起登台以遠、意無

頂太原大水巷、承慶茶園、

選口通訊: 骨洗詰本報之

義務戲、詳情究再誌。

演、日內即返平參加

机萘臣: 昨已赴津表

北中特訊:楊小樓東

の赴津出演の

肯拔去一毛、放在 「動自南水暖破南京後、即退駐津浦線、而祀南北之咽喉、復奉袁世凱 日張動復辞失敗之

的啊、故濡筆紅之。

、命別生馬ト屋敷、ト

见們的熱。 生間題、這是洋車大哥智、否則、在語便要發 園去消暑、清是最高的

0 產階級的熱。 電扇的的態 的………

尚未停辦。(仗馬) 苦餓兒、直到以國初年 明知道、也只好裝階裝 是個安德行當、公家明

地中農夫們的熱。滾、不肯懈怠,這是田 所得該黑皮膚、汗珠遠

一神上是五

、或在海外到××鳥交 或在國內廷×名山佳景 高坐戒镊、遠茂重洋

() 倚窗人怨未歸郎。 [) 倚窗人怨未歸郎。 [) 唐心草、凄凉夜色倍思郡、只怨上西腹、思闢望断長亭道、一片光秀舊恨繁心頭、明月無言頤我徒多舊恨繁心頭、明月無言頤我年來總是天涯走、很跡休日首、 ●…香館…● 肩選 藝園 **•••••••••**

航空公路建設獎券・開 獎券為多、至其原因則 書古詩、適符婢名、是以知之耳。 邶

行是電馳的汽車、住是 格、從此花市繁盛之香港、鳳去樓空、笙歌絕響、不復再見舊觀矣。 定女招待服装、一概改穿白色衣服,港方此衣禁娼、雷厲風行、異常嚴娼妓化身之女招待、當局仍恐彼輩暗襟神女生涯、故密查顯嚴、並擬製 營業不無影響,乃利用禁組之機 另聘大批娼妓、充作女招待、以廣招 非人生活、改智舞技以謀生者、為數亦衆、且酒樓方面、以妓寮敬業、 學者有之、有不辭跋涉之勞、遠赴安南者亦大有人、 近港當局為整頓市容計 限令全港交組於本月底完全禁絕、各枝寮

(香港通訊) 香港為通商巨卓、人煙稠密、荏風素盛、效寮林立而納捐營 日生歌絕響之香膳花市 (香格)

請先定座

ス五〇六八號 VIV

法租界入仙橋 井

맮

韓韓 带 數 夜 疆 大學 Щ 標 4 干蹦芳 欲謀舒適

富雲霞

韓県

全集續

角

(压圖)

拿大藥房 南路濟華 大馬路雲

市衛衛

安久司西南京路永

Bee 海爾新爾那

角

色

(三樓)回

角三

數 珠 斑

樓 花 正 特 廳 樓 廳 廳 廳 內 房 內 角 角 角 角 角 角 角 角 角 角 角 角 角 戲 部前 Ш 夜戲八點

日數一 監督派亞戲院開演翩蹦戲 劇場河北

えのこのの 2110110 戲夜 日今

丰

海經

b 1

「川蘇」 謂先定座 欲謀舒適 一馬路軍華街 地址

一冊勿多附戴鄭票限一分五分

物因宜揚藝術非圖利者比函限

三百餘人聚集爭的可謂早見之

所不經見者洋裝巨冊精美絕倫

裝便裝照片計三百餘幅均外間

社當即來上中國各省名坤伶戲

西城西四翠花橫街僕生氏曹報

則此報附郵票三十六分寄北平

坤伶大賽艷

碧雲配戲、以十元一日祖 咖啡店之一夜 17解了 17我到那果去一等剧本、均有相當收進、惟近年來以武 の並邀請歌笛社主幹人張惠良合演の

謂五邦前去之任務也。 、調者諸君、亦可於上洞壁 歐目駕東名票汪少寧、曾 代云、千之疑園、今馬始禄 自動參加、藍純粹義務、其 の出演承慮茶園毎日成告滅座の 近日完全依復健康、亦願 學案馬娟由漢赴晉後 久末登台と俗王余洪元、 綵排、而各戲院爭聘多日。

將於日內限新市場新舞台 仙花等時加指導、因之各一 洪元、李彩雲、黄雙喜、水 該 社界因参加水災 露脈、 **り圖整頭、並有老俗工金一均得各界好許、即其明證、** 人、加入改組後、對於會務一等。在廣播電台播表各劇、 の健康依須自願加入彩排の

傳漢剩俗王余洪元

訂日頭之約。

/ 組織、現日情極籌備、三 有趙某等、又將有大規模 **氏縣、生意仍屬寥寥、刻開**

停演多日、經數度改組、現 辦以來、因營業不景氣、而 平碼頭、車水馬龍、大有山 北不滅色、每夜散戲時、太

座、天氣雖如此炎熱、營業 六殿〉等年牙財戲、非雷寶一

均售額官 紅中古大東見 功同注射 蔡效藍験 ED, 四個海經經 连指罪 外用藥實質 山 劑 交 稽 蛋 最高 數 No. 量生 華

劉

壓

副幅

一般此事神易埃溫建路公空航海政战国 MAL 14:1 介取 mille **清料** 四百 all 總 相 御 1/2 E =:|; 額券

耀北漢王

處蘇州護龍街百靈無線電台

經上海四馬路心聲唱機公司

AR)

 \geq T

查

Person

指風秋道

BA

中

(南昌通訊)中正路大士院口新張未久之中央飯店、十の雖然遇教未死白頭之願猶虚命 太虚上へ 作于素蓮 [在南昌 (h)

八年四廿國民華中

人號房间什客、為坤伶于素蓮、與其戀人孫多習、